



MONICA SALOMONI

CURRICULUM VITAE

Monica Salomoni

Nata a Rovigo il 24/09/1962

Residente in via I.Monti 9/a

45100 Rovigo

tel.0425/31887

cell.329/6254708

e-mail: salomonimonica@tiscali.it

www.quadrimonica.it

Istruzione

-Nel 1981 ha conseguito la maturità scientifica presso il Liceo P.Paleocapa di Rovigo.

-Nel 1989 si Laurea in Belle Arti ,Corso di Decorazione presso l'Accademia di BB.AA. di Venezia.

Percorso professionale

-Nel 1986 inizia la professione di truccatrice teatrale presso il Teatro Sociale di Rovigo.

-Dal 1988 è responsabile del reparto trucco del teatro stesso e segue ogni allestimento delle stagioni liriche dalla produzione in sede alle tournée presso i più noti teatri di tradizione italiani.

Presta inoltre la sua opera di truccatrice negli allestimenti che il Teatro Sociale tiene nel corso delle stagioni liriche tradizionali in collaborazione con il Conservatorio Musicale "F.Venezze" di Rovigo.

-Nel 1999 fa parte dello staff tecnico di trucco nella produzione del film "Rosa e Cornelia" regia di Paolo Treves e nel 2000 in "Chiedimi se sono felice" di Aldo,Giovanni e Giacomo.

-Nel 2001 presta la sua opera di truccatrice nel lavoro di prosa "Il principe di seta",prima rappresentazione assoluta al Teatro Comunale di Adria,regia di Giancarlo Marinelli, seguendone la tournée.

-Nel 2004 lavora come truccatrice alla realizzazione del musical "Patrizia",musiche di Fabio Concato su libretto di Arnoldo Foà, rappresentato al teatro Comunale di Adria.

Collabora come truccatrice per i teatri Comunale di Treviso, Comunale di Ferrara, Comunale di Modena, Sociale di Trento, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Verdi di Padova, Operafestival Bassano del Grappa, Capodanno di Rimini-Auditorium Palacongressi di Rimini.

Ha lavorato in produzioni teatrali firmate da registi tra i quali Pierluigi Pizzi, Hugo de Ana, Franco Zeffirelli, Beppe de Tomasi, Marco Bellocchio, Ivan Stefanutti, Mario Martone, Henning Brockhaus e collaborato con coreografi tra cui Gheorghe Iancu, Robert North e Ismael Ivo..

-Dal 2001 al 2005 prende parte, quale truccatrice dello staff "Ideatrucco International" di Bologna, alle produzioni liriche nelle stagioni invernali ed estive della "Fondazione Arturo Toscanini" di Parma, presso il Teatro Verdi di Busseto, a Villa Pallavicino, in Campo S.Maria degli Angeli in Busseto ed al Teatro al Castello di Vigoleno (Pc)..

Tra queste: "Aida" di G.Verdi, regia di Franco Zeffirelli, in occasione delle celebrazioni del centenario verdiano del 2001 e "Traviata" del 2002, ancora con la regia di F.Zeffirelli.

-Dal 2005 organizza assieme ai colleghi di lavoro il gruppo "Quadrikromia", staff tecnico composto principalmente da truccatori e parrucchieri del reparto trucco del Teatro Sociale di Rovigo.

"Quadrikromia" ha prestato la sua opera presso i teatri Comunale di Treviso, Comunale di Modena, Comunale di Ferrara, Sociale di Trento, Comunale di Bolzano, Operafestival Bassano del Grappa, Capodanno di Rimini-Auditorium Palacongressi di Rimini.

-Dal 2009 collabora con "Ribaltaluce Studio" per servizi fotografici e books di artisti lirici e gruppi strumentali.

-Nel 2011 prende parte alla realizzazione del cortometraggio "Doris Ortiz", regia di Daniele Sartori e supervisione artistica di Ivan Stefanutti, per gli effetti speciali e in qualità di performer.

Altre attività

-Studia privatamente pianoforte dal 1976 al 1982.

-Dal 1981 al 1987 è artista del Coro del Teatro Sociale di Rovigo.

-Nel 1990 realizza le illustrazioni dei programmi di sala ed il bozzetto per la locandina della prima mondiale del balletto di Georghe Iancu "La mascherata" per la stagione lirica del Teatro Sociale di Rovigo.

-Nel 1994 presta la sua opera alla decorazione di scena dello spettacolo "Orfeo ed Euridice" di W.Gluck

-Nel 1996 prende parte alla produzione delle attrezzerie di scena di "Una favola per caso" opera per ragazzi, regia di Ugo Gregoretti, realizzata dal Teatro Sociale di Rovigo in collaborazione con il "Conservatorio F.Venezze".

-Nel 1999 progetta il bozzetto per il fondale di palcoscenico realizzato in occasione del Convegno dell'Associazione Industriali della Provincia di Rovigo.

Parallelamente alla sua attività principale di truccatrice lavora anche come ritrattista ad olio ed acquerello e realizza bozzetti per locandine, copertine di libri e cd.

